|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»  На заседании МО начальных классов  «--»-----2018года  Протокол №----  Руководитель МО--------------  Цмиханова У.М | «СОГЛАСОВАНО»  «--»------2018 года  Протокол МО №--  Заместитель директора по УВР-----------  Идрисова Н.И. | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МКОУ НСОШ  -------------- Б.А.Ягибеков  «--»---------------2018года |

Календарно – тематическое

планирование

по изобразительному искусству

Класс 2

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество часов: всего 68 часа; в неделю 1 час

2018 – 2019 учебный год**Пояснительная записка**

Программа по изобразительному искусству для начальной школы составлена

в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы»

**УМК «Школа России»**

Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы. Москва «Просвещение», 2015;

В обязательной части учебного плана МКОУ «Новопоселковая СОШ» в 2018 -2019 учебном году на изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Личностные результаты

• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

• уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и

мира в целом;

• понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого

отдельного человека;

• сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления,

наблюдательности и фантазии;

• сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с

искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру,

потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей

и чувств;

• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

• овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой

работы в команде одноклассников под руководством учителя;

• умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить

свою часть работы с общим замыслом;

• умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и

работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения

содержания и средств его выражения.

Предметные результаты:

• сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного

искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

• сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале

художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание

красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении

с искусством;

• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке

произведений искусства;

• овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах

художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном

конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности,

базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы

мультипликации и пр.);

• знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика,

скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и

прикладные виды искусства);

• знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

• понимание образной природы искусства;

• эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

• применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения

художественно-творческих работ;

• способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько

великих произведений русского и мирового искусства;

• умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о

содержании, сюжетах и выразительных средствах;

• усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных

музеев своего региона;

• умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей

жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

• способность использовать в художественно-творческой деятельности различные

художественные материалы и художественные техники;

• способность передавать в художественно-творческой деятельности характер,

эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;

• умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный

образ;

• освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы

цветоведения, основы графической грамоты;

• овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками

изображения средствами аппликации и коллажа;

• умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы

различных регионов нашей страны;

• умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира,

способности человека в самых разных природных условиях создавать свою

самобытную художественную культуру;

• изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных

(знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты

природы, человека, народных традиций;

• способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших

исторический облик, — свидетелей нашей истории;

• умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости

и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

• овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением

сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

• формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и

способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

• освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

• овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации по родовидовым признакам;

• овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе

выполнения коллективной творческой работы;

• использование средств информационных технологий для решения различных учебно-

творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,

выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике,

моделированию и т.д.;

• умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии

с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-

творческих задач;

• умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение

организовать место занятий;

• осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более

высоких и оригинальных творческих результатов.

Регулятивные УУД

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку

деятельности класса на уроке.

• Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии

оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного

С помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться

в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой

жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной

работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства

(по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных

В учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие

задания.

Коммуникативные УУД

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

донести свою позицию до собеседника;

оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения

или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках

изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

учиться планировать работу в группе;

учиться распределять работу между участниками проекта;

понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Результаты обучения и развития учащихся:

В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:

понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник -

предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник -

бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и

виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство

и архитектура) изобразительного искусства;

называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома,

Городец, Дымково);

различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный,

фиолетовый, коричневый) цвета;

различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах -иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит возможность научиться:

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и

повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБГНОГО ПРЕДМЕТА**

**Тема 1 четверти**: Как и чем работает художник? (8 ч)

* Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник.
* Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов.
* Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль чёрной и белой красок.
* Ритм линий, ритм пятен.
* Лепка.
* Моделирование из бумаги.
* Коллаж.

**Тема 2 четверти**: Реальность и фантазия (7 ч)

* Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.
* Изображение реальных и фантастических животных.
* Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека.
* Изображение фантазийных построек.
* Развитие духовной и эмоциональной сферы ребёнка через общение с природой.

**Тема 3 четверти**: О чем говорит искусство? (11ч)

* Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и

отношение к тому, что он изображает, украшает и строит.

* Изображение состояний (настроений) в природе.
* Изображение доброго и злого сказочного образа.
* Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей.
* Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

**Тема 4 четверти**: Как говорит искусство? (8 ч)

* Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.
* Эмоциональное воздействие цвета: тёплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета.
* Выразительные возможности линии.
* Понятие ритма; ритм пятен, линий.
* Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур.
* Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | дата | |
| Как и чем работает художник? (8) | |  | |
| 1 четверть | |  | |
| 1 | Три основных цвета — желтый, красный, си­ний |  | |
| 2 | Вспомним лето.(рисование по памяти) |  | |
| 3 | Рисование с натуры овощей |  | |
| 4 | Рисование с натуры орудий труда. |  | |
| 5 | Рисование на тему «Осенние работы школьников» |  | |
| 6 | Выразительность мате­риалов для работы в объеме.  Рисование с натуры ваза с цветами |  | |
| 7 | Самостоятельное составление декоративно-сюжетной композиции в квадратной форме. |  | |
| 8 | Золотая осень (обобщение темы) Рисование по памяти |  | |
| Реальность и фантазия (7) | |  | |
| 9 | Самостоятельное украшение цветочного узора для украшения подноса круглой формы |  | |
| 10 | Рисование с натуры кувшина для воды |  | |
| 2 четверть | |  | |
| 11 | Рисование насекомых и(бабочек, жучков) |  | |
| 12 | Самостоятельное выполнение эскиза узора к игрушке - матрешка |  | |
| 13 | Постройка и реальность. Рисование на тему «Дом в котором я живу» |  | |
| 14 | Постройка и фантазия. Сказочный дом. |  | |
| 15 | Братья-Мастера Изоб­ражения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобще­ние темы) |  | |
| О чем говорит искусство (11) | | |  |
| 16 | Изображение природы в разные времена года | |  |
| 17 | Рисование елки и елочных игрушек | |  |
| 3 четверть | | |  |
| 18 | Рисование по памяти « Праздничный день» | |  |
| 19 | Нарисовать скворечники для птиц | |  |
| 20 | Рисование животных по выбору детей | |  |
| 21 | Праздничная открытка ко Дню Защитника Отечества | |  |
| 22 | Праздничная открытка к 8 Марта | |  |
| 23 | Композиция «Птичий двор » | |  |
| 24 | Человек и его украше­ния | |  |
| 25 | Образ здания | |  |
| 26 | В изображении, укра­шении и постройке че­ловек выражает свои чувства, мысли, на­строение, свое отноше­ние к миру (обобщение темы)  Выставка творческих работ, выпол­ненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки. | |  |
| Как говорит искусство (8) | | |  |
| 4 четверть | | |  |
| 27 | Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного | |  |
| 28 | Тихие и звонкие цвета | |  |
| 29 | Рисование на тему «9- Мая –День Победы» | |  |
| 30 | Рисование обитателей озер | |  |
| 31 | Рисование на тему «Весенний солнечный день» | |  |
| 32 | Рисование сказочных птиц | |  |
| 33 | Рисование на тему « В магазине игрушек» | |  |
| 34 | Обобщающий урок го­да  Выставка детских работ, репродук­ций работ художников — радостный праздник, событие школьной жизни. | |  |